



Ma démarche d'écriture d'un poème

Lyse Perreault, Grain de Sable

Certaine d'arriver à un résultat, bien qu'au début j'en soupire,
je ressens réellement ce goût d'écrire, de corriger et de transcrire.
Au début, je prends du temps favorable pour ma composition
puis, je continue pendant trente minutes avec de la concentration.

Pour mon parcours d'écriture, je veux bien reculer dans le temps
et c'est avec attention que j'ai utilisé plusieurs formes de créativité.
Mais comment retracer les expériences et les faits de la vie passée
de ma chère sœur cadette que je ne vois que très rarement ?

Que de bons moments d'écriture à mon Centre *La Marie Debout*.
Installée à une table granuleuse, j'ai mon stylo et des feuilles lignées.
J'entends sortir de cette table, pareils à une musique réelle et floue,
des mots, des phrases qui prennent vie et m'aident à imaginer.

Écrire pour ma sœur Colette me fait ajuster mes souvenirs.
Prévoir des copier-coller et à quelques reprises, bien me relire.
Par mon écriture sur cette feuille, à haute voix je veux débiter
et les premiers sons que j'entends sortir, je les vois rythmés.

Les replacer en poésie, c'est du connu depuis bien des jours,
ce sont des paragraphes avec la découverte de rimes semblables.
Enfin, une mélodie fait mon affaire: *Ma mère chantait toujours...*
La la la... Que de souvenirs en tête et je me sens formidable !

Ce poème-chanson écrit de ma main fut de tous, fort apprécié.
Il a été lu, chanté par mon frère, mes trois autres sœurs et moi
pour créer cette grande joie familiale. On en a toujours ce droit !
Colette, garde ce parchemin pour tes 60 ans vraiment sonnés !

Mon encadré fleuri automnal, il est pour vous tous, mes lecteurs !
Ce modèle présenté fut livré pour les 60 ans de ma chère sœur.
Lors de circonstances spéciales, à vous de pouvoir vous en servir
et dorénavant, votre contenu élaborera aussi de beaux souvenirs !

Ma composition vous est donc suggérée pour écrire à votre tour,
sur comment bien vieillir et mieux vivre, par votre poème court.
Dans vos instants choisis, qui aimerait relire et s'initier à composer
son prochain texte qui surgira spontané pour enfin, bien l'enjoliver ?

